

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MUZYKA – KLASY 4 – 7

- **Przy ocenie ucznia należy uwzględnić:**

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej oraz wiadomości z teorii i historii muzyki,
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

- **Uczeń jest oceniany za:**

- śpiewanie piosenek w grupie i solo,
- grę na instrumentach muzycznych,
- słuchanie muzyki na lekcji,
- pewne formy ruchowe,
- zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych,
- wiadomości z zakresu programu.

Dodatkową ocenę uczeń może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncerty, konkursy), lub należy do zespołu muzycznego.

- Uczeń otrzymuje oceny w skali od 1 do 6, przy ocenach częściowych dopuszczane są plusy i minusy.

- Na lekcjach muzyki oceniana jest aktywność ucznia. Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Minusy stawiane są za:

- brak przygotowania do lekcji,
- brak odrobionej pracy domowej.

Za trzy minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

- Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada:

- podręcznik,
- zeszyt przedmiotowy.

Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny bardzo dobrej (częstkowej) na koniec semestru.

- Wiadomości z zakresu programu sprawdzane są w formie pisemnej raz w semestrze. Sprawdzian będzie zapowiedziany przez nauczyciela tydzień wcześniej i poprzedzony ustnym utrwaleniem wiadomości.

- Dopuszczalne jest ocenianie wiadomości ucznia na podstawie 15-minutowej kartkówki z tematu ostatniej lekcji.

- Pisemne prace domowe będą oceniane, a zeszyty przedmiotowe sprawdzane szczegółowo raz w semestrze.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

OCENĘ CELUJĄCĄ

otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. wokalnych, instrumentalnych lub tanecznych,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu na tematy muzyczne,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

OCENĘ DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

OCENĘ DOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ

otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

Na lekcjach MUZYKI każdy uczeń może się rozwijać w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu.

Przezwyciężanie trudności i aktywna postawa na zajęciach stanowią podstawę do oceny uczniów.

Przedmiot MUZYKA zawiera w sobie wiele form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów muzycznych oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej.

Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

Nauczyciel muzyki - Alicja Wiatrowska.